

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА СИНОПСИСОВ НА СОЗДАНИЕ ИГРОВОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МАЛОБЮДЖЕТНОГО ФИЛЬМА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого творческого Конкурса синопсисов (далее – «Конкурс») и создание сценария фильма (литературно-драматического произведения, написанного в качестве основы для постановки кинофильма) о людях, событиях или действиях, происходящих на территории Иркутской области (далее – «Сценарий»), а также права и обязанности лиц, участвующих в Конкурсе (организаторов, участников, членов отборочной и конкурсной комиссии).

1.2. Целью проведения Конкурса является создание синопсиса и сценария малобюджетного художественного фильма о людях, событиях или действиях, происходящих на территории Иркутской области для стимулирования развития кинопроизводства в регионе.

1.3. Конкурс является открытым.

1.4. Конкурс проводится в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

2.1. Организатором Конкурса является Областное государственное автономное учреждение культуры «Иркутский областной кинофонд» (далее по тексту – «Организатор»). Организатор осуществляет следующие функции:

- разрабатывает настоящее Положение;
- формирует Отборочную и Конкурсную комиссии (Жюри);
- обеспечивает подготовку и размещение на официальном сайте <http://www.kino-irk.ru> всей информации о Конкурсе и его результатах;
- осуществляет организационно-техническое обеспечение Конкурса;
- принимает и регистрирует конкурсные работы, проводит конкурсные процедуры.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе допускаются юридические и физические лица, а также индивидуальные предприниматели, зарегистрированные на территории Иркутской области (далее – «Участники»).

3.2. Один участник может выставить на Конкурс не более трех работ.

3.3. Конкурсная работа может быть создана творческим трудом одного или нескольких физических лиц, которые признаются ее авторами или соавторами соответственно.

3.4. В случае, если в качестве Участника выступает юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, конкурсные работы которых создаются творческим трудом физических лиц, работающих по трудовому и/или гражданско-правовому договору, Участник обязан, если такое потребует, предоставить подтверждение передачи авторами исключительных прав на конкурсную работу в его собственность.

3.5. Участник гарантирует, что работа, представленная на конкурс, создана его творческим трудом или творческим трудом его работников и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.

3.6. Все участники Конкурса обязуются не использовать произведение, поданное на Конкурс, до завершения Конкурса.

4. ПОРЯДОК ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Участник конкурса подаёт конкурсную работу по электронной почте: **kinofond@kino-irk.ru** и дублирует по почтовому адресу: 664056, г. Иркутск, ул. Мухиной, 2а, ОГАУК «Иркутский областной кинофонд».

4.2. Приём конкурсных работ проводится с 01 ноября 2018 года по 01 декабря 2018 года по указанным в п. 4.1 адресам.

Координаторы: Плохотников Александр Васильевич, тел. 567-060 доб. 1503.

Шевелева Нина Николаевна, тел. 567-060 доб. 1501.

4.3. Конкурсные работы, поступившие на указанные в п. 4.1 адреса по истечении срока, установленного п. 4.2 настоящего Положения, к участию в Конкурсе не принимаются.

4.4. Конкурс проводится в два этапа:

первый этап

с 01 ноября 2018 года по 01 декабря 2018 года – предоставление развёрнутого синопсиса Сценария;

с 01 декабря по 15 декабря 2018 года – работа отборочной комиссии, составленной организаторами конкурса. По результатам работы отборочной

комиссии формируется шорт-лист конкурса, состоящий из не менее 5 и не более 7 проектов.

второй этап

с 15 декабря 2018 года по 28 декабря 2018 года – работа расширенного жюри по определению победителя конкурса из представленных лучших синопсисов, объявление победителя;

с 01 января по 31 марта 2019 года – для доработки сценария Организатор привлекает к совместной работе с Победителем известного столичного профессионального сценариста с последующим заключением с Победителем конкурса договора на создание малобюджетного игрового художественного фильма.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

5.1. Заявка по форме, установленной Приложением 1 к настоящему Положению. Заявка должна быть представлена в текстовом файле формата Microsoft Word на русском языке. К заявке должны быть приложены копии всех требуемых документов.

5.2. Текст (рукопись) развёрнутого синопсиса Сценария на бумажных носителях.

5.3. Электронный носитель с материалами развёрнутого синопсиса Сценария (DVD- или CD-диск, флеш-накопитель).

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

6.1. На Конкурс принимается развёрнутый синопсис Сценария, написанный на русском языке (не более 5 страниц).

6.2. Конкурсная работа предоставляется на бумажном и электронном носителе. На электронном носителе Синопсис предоставляется на диске в виде текстового файла в формате Microsoft Word. На бумажном носителе материал должен быть предоставлен в 3-х экземплярах с параметрами текста: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные.

6.3. Текст Синопсиса должен быть оригинальным (переводы не принимаются) и ранее не опубликованным. Размещение Синопсиса в сети Интернет приравнивается к публикации.

6.4. Содержание Синопсиса должно включать выраженную средствами художественного языка принадлежность к культурным и историческим ценностям Российской Федерации.

6.5. Предоставляемый на Конкурс Синопсис должен отвечать требованиям законодательства Российской Федерации. В Синопсисе должна быть ограничена демонстрация курения табака и использования ненормативной лексики. Запрещена пропаганда наркотических средств, психотропных веществ, пропаганда или агитация, возбуждающая социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганда экстремистской деятельности и использование экстремистских материалов, порнография.

6.6. Созданный Синописис должен удовлетворять требованиям части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ч. 4. ГК РФ), быть оригинальным и не воспроизводить или содержать элементы работ других авторов, а также других произведений, охраняемых авторским правом без согласия правообладателя.

6.7. Участники Конкурса несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при участии в Конкурсе.

6.8. Становясь Участником Конкурса и соглашаясь с правилами его проведения, Участник гарантирует, что идея/синопсис не продана третьим лицам.

6.9. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, для участия в Конкурсе не принимаются.

6.10. При подаче Заявки на Конкурс желающий принять участие в Конкурсе обязуется в случае своей победы на Конкурсе заключить с Организатором Договор об отчуждении ему неисключительных прав на созданный сценарий.

7. ОТБОРОЧНАЯ И КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ (ЖЮРИ)

7.1. Предварительный отбор на конкурс осуществляет Отборочная комиссия, составленная организаторами Конкурса. По результатам работы Отборочной комиссии формируется шорт-лист из 5-7 лучших проектов, представляемых для обсуждения на втором этапе конкурса.

7.2. В целях осуществления мероприятий, связанных с проведением Конкурса, рассмотрения представленных для участия в Конкурсе работ и обеспечения равных условий всем участникам Конкурса на втором этапе создается конкурсная комиссия (далее – «Жюри»).

7.3. Жюри формируется из представителей Организатора, Министерства культуры и архивов Иркутской области, привлечённых экспертов в области кинематографии, защиты и охраны интеллектуальной собственности, средств массовой информации. Состав Отборочной комиссии, Жюри и Председатель Жюри Конкурса утверждаются приказом директора ОГАУК «Иркутский областной кинофонд».

7.4. Председатель Жюри организует его работу, собирает заседания по мере необходимости. Для ведения протоколов заседаний Жюри и организации его документооборота Председателем назначается Секретарь Жюри. Секретарь Жюри может быть назначен как из числа членов Жюри, так и из числа сторонних лиц. В случае, если Секретарь Жюри будет назначен из числа членов Жюри, то он имеет право голоса наравне с другими членами Жюри.

7.5. Жюри рассматривает работы, представленные для участия в Конкурсе, и проводит их оценку. В результате подводятся итоги Конкурса путём выбора лучших работ.

7.6. Жюри имеет право снять с Конкурса любую рукопись Синописа без объяснения причин.

7.7. Решения Жюри принимаются открытым голосованием простым большинством голосов. В случае равенства голосов голос Председателя Жюри является решающим.

8. ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА

8.1. Экспертная оценка и определение лучших 5-7 проектов на первом этапе Конкурса осуществляется Отборочной комиссией.

8.2. Поступившие на Конкурс работы (первый этап) оцениваются Отборочной комиссией по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- соответствие Синописа целям и задачам Конкурса – развитию кинопроизводства в Иркутской области;
- идея (замысел, предпосылка) – интересное творческое с точки зрения экранного воплощения раскрытие темы Конкурса, уникальное, запоминающееся художественное решение;
- сюжет – развитие событий и его структура, глубина и многоплановость;
- выразительность образа – наличие ярких запоминающихся характеров и обоснованность мотивировок их поступков;
- соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам;
- идейность содержания;
- выдержанность стиля, раскрытие темы, образность речи персонажей и ее драматургическая целесообразность;
- постановочный потенциал – заинтересует ли представленный синопсис современные киностудии.

При рассмотрении текстов Синописов учитываются литературно-художественные достоинства, знание фактического материала, самостоятельность мышления.

8.3. Отборочная комиссия вправе затребовать от Участников Конкурса дополнительные разъяснения по поданным ими конкурсным работам.

8.4. По итогам оценки осуществляется подсчет общего количества баллов каждого Участника Конкурса.

8.5. Победителями первого этапа Конкурса признаются Участники, чьи конкурсные работы наиболее полно отвечает требованиям конкурса, и набравшие наибольшее количество баллов.

8.6. Решение Отборочной комиссии оформляется протоколом.

8.7. Поступившие на Конкурс работы (второй этап) оцениваются Жюри по результатам голосования.

9. ПРАВА НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ

9.1. Настоящее Положение разработано с учетом действующего законодательства Российской Федерации, в частности ч. 4 ГК РФ.

9.2. Организатор признает право авторства и право автора сценария на имя, установленное ст. 1265 части 4 ГК РФ, в том числе при передаче другому лицу права на использование Синописа.

10. ПРАВА, ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОРГАНИЗАТОРА

10.1. Организатор обязуется провести Конкурс, по результатам которого будут определены победители Конкурса, либо сообщить об отсутствии таковых.

10.2. Организатор Конкурса не несет ответственность за не ознакомление Участников Конкурса с настоящим Положением.

10.3. Организатор не несёт ответственности за неисполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса.

10.4. Организатор не несёт ответственности за неисполнение своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные, особые потери участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.

10.5. Организатор не несёт ответственности за неполучение от Участника необходимых сведений, в том числе по вине почтовой службы, организаций связи, за технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с Участником из-за указанных неверных или неактуальных контактных данных.

10.6. Организатор имеет право отказать Участнику Конкурса в участии на любой стадии Конкурса, если Участник Конкурса предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную информацию или каким-либо другим образом нарушил настоящее Положение.

10.7. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение или объявить об отмене проведения Конкурса на любом этапе Конкурса, указанном в пункте 4.4 настоящего Положения, но до заключения возмездного договора об отчуждении исключительных прав на созданный Синопис Сценария, информация о чём размещается на официальном сайте Организатора <http://kino-irk.ru>.

10.8. Организатор Конкурса не несёт ответственности за копирование и распространение третьими лицами материалов конкурсной работы или ее частей,

размещенных Участником Конкурса на сторонних сайтах или других источниках информации.

11. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

11.1. Заявка, подписанная желающими принять участие в Конкурсе, является свидетельством согласия со всеми условиями настоящего Положения.

11.2. Все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

Организатор оставляет за собой право использовать представленные на Конкурс Синописы (их отрывки) участников Конкурса, которые не стали победителями, в целях рекламирования деятельности Организатора.

11.3. В случае отмены Конкурса в соответствии с п. 10.7 настоящего Положения все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Организатор не вправе использовать представленные проекты участников Конкурса (или их отрывки) ни в каких целях.

Приложение № 1

к Положению «О ПРОВЕДЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА СИНОПСИСОВ НА СОЗДАНИЕ ИГРОВОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МАЛОБЮДЖЕТНОГО ФИЛЬМА».

Дата поступления / _____ / 20 _____

Исходящий _____ электронный _____

адрес:

_____ @ _____

Регистрационный номер: № _____

(дата поступления, E-mail, регистрационный номер заполняются Организатором)

ЗАЯВКА

на участие в Конкурсе на создание синопсиса и сценария малобюджетного художественного фильма о людях, событиях или действиях, происходящих на территории Иркутской области для стимулирования развития кинопроизводства в регионе.

Я, (указать полностью фамилию, имя и отчество) _____

(для представителей юр. лиц указать полное наименование организации любой организационно-правовой формы) _____

прошу _____ принять _____ к _____ рассмотрению _____ синопсис _____

(название) _____

на соискание лауреата Конкурса на создание синопсиса и сценария малобюджетного художественного фильма о людях, событиях или действиях, происходящих на территории Иркутской области для стимулирования развития кинопроизводства в регионе.

К заявлению прилагаются:

Физическое лицо

- 1) сканированная копия паспорта.
- 2) Сканированная копия ИНН (при наличии).
- 3) Сканированная копия страхового свидетельства обязательного государственного пенсионного страхования
- 4) Контактная информация (телефон, e-mail, почтовый адрес, место регистрации)

Юридическое лицо

- 1) Сканированная копия выписки из ЕГРЮЛ на _____ листах;
- 2) Сканированная копия Устава организации на _____ листах;
- 3) Сканированная копия свидетельства о государственной регистрации на _____ листах;
- 4) Копия документа, подтверждающего полномочия руководителя, на _____ листах;

5) Сканированная копия паспорта руководителя организации, индивидуального предпринимателя (разворот страницы с фотографией и страницы с отметками о регистрации по месту жительства), на ____ листах;

С Положением «О проведении Конкурса на создание синопсиса и сценария малобюджетного художественного фильма о людях, событиях или действиях, происходящих на территории Иркутской области для стимулирования развития кинематографа в регионе ознакомлен. С условиями Конкурса и определения Победителя Конкурса согласен.

Настоящей Заявкой даю согласие ОГАУК «Иркутский областной кинофонд» (далее – Организатор) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, а именно – совершение действий, предусмотренных п. 3 ч. 1 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», содержащихся в настоящей Заявке и прилагаемых документах, с целью организации моего участия в Конкурсе.

Настоящей Заявкой даю согласие, что все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Даю согласие Организатору использовать представленный на Конкурс Синопсис (его отрывки) в целях рекламирования деятельности Организатора.

Достоверность информации (в том числе документов), представленной в составе настоящей Заявки, подтверждаю.

« _____ » _____ 20 ____ г.

(подпись / фамилия и инициалы) М.П.